



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu :MOD327
Dersin Adı :AKSESUAR TASARIMI
Dersin Sorumlusu :(DSÜ) Öğr. Gör. Ada ÖZDİL
Dönemi :2023-2024 Güz Dönemi

Dersin Tanımı : Aksesuar Tasarımı dersi, öğrencilere farklı aksesuar türlerini yaratıcı bir şekilde tasarlama becerilerini kazandırmayı amaçlar. Ayakkabı, çanta, takı gibi aksesuarlar, modanın ayrılmaz bir parçasıdır ve bu ders öğrencilere bu alanlarda özgün ve estetik ürünler tasarlama fırsatı sunar. Ders boyunca öğrenciler, materyal seçimi, detaylar, stil ve işlevsellik gibi aksesuar tasarımının temel konularını keşfederler. Hem estetik hem de fonksiyonel tasarım ilkelerini kullanarak moda dünyasının en dikkat çekici unsurlarından birini tasarlama yeteneklerini geliştirirler.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1)Farklı aksesuar türlerini anlamak ve tasarlamak için temel yetenekleri geliştirmek.
2)Materyal seçimi ve kullanımı konusunda bilgi sahibi olmak.
3)Estetik ve işlevsellik dengesini göz önünde bulundurarak özgün aksesuar tasarımları oluşturmak.
4)Detaylara dikkat ederek aksesuar tasarımlarını zenginleştirmek.
5)Tasarımın yanı sıra üretim aşamalarını anlamak ve prototip oluşturma becerilerini kazanmak.

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım, Soru-Cevap, Proje, Diğer, Tartışma, Örnek Olay İncelemesi, Sorun/Problem Çözme, Deney, Rapor Hazırlama, Eğitim-Uygulama

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Aksesuar, tanımı, kapsamı, önemi ve kullanım alanına göre çeşitleri.
2	Başlıca giyim aksesuarı; çanta, kemer, şapka, takı, şal/atkı, eşarp vb. hakkında genel bilgi.
3	Aksesuar seçimi; giyim aksesuarı olarak önemi, çeşitleri, işlevleri ve isimlendirilmesi.
4	İzlenmesi gereken tasarım süreci hakkında temel bilgilerin hatırlatılması. Aksesuar tasarımında dikkate alınması gereken kriterler.
5	Seçilen aksesuar için fikir araştırmaları yapma, araştırma temaları geliştirme ve araştırmayı derleme.
6	Fikir çizimleri/ eskizler. Çizimleri geliştirme. Güçlü tasarımların seçimi. Detaylar üzerinde çalışma. Tasarıma uygun malzeme araştırmaları yapma.
7	Tasarıma uygun şekilde kalıpların hazırlanması. Malzemelerin belirlenmesi. Kullanılacak tekniklere ilişkin deneme çalışmaları.
8	ARA SINAV
9	Tasarıma uygun prototipin uygulanması.
10	Tasarıma uygun prototipin uygulanması.
11	Tasarıma uygun prototipin uygulanması.
12	Tasarıma uygun prototipin uygulanması.
13	Tasarıma uygun prototipin uygulanması.
14	Sunuma hazır hale getirme (Süreç ve sonuca ilişkin tüm çıktılar). Genel değerlendirme.



Kaynaklar

Lau, John Moda Tasarımında Aksesuar Tasarımı Moda Tasarım Temelleri 01, Literatür Yayınları: 681 İstanbul 2014
Seivewright, Simon "Moda tasarımında Araştırma ve Tasarım" Moda Tasarım Temelleri 01, Literatür Yayınları: 681 İstanbul 2013
Eronç Perihan Y. Giyim Süsleme Teknikleri? Milli Eğitim Basımevi İstanbul 1984
Deri Temek Teknikleri Dosyası
Deri Süsleme Teknikleri Dosyası
Kılıçkan, Hüseyin Tarih Boyunca Bezeme Sanatı ve Örnekleri Taç Yayınevi İstanbul 1993
Deri ve Kumaş Katalogları
İplik Katalogları
İlgili web sayfaları

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

%40 (Vize Notu)+%40 (Final Notu)+%10 (Ders içi katılım, ödevler)+%10 (Devamsızlık)

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.