



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu :MOD333
Dersin Adı :TASARIM GELİŞTİRME
Dersin Sorumlusu :(DSÜ) Öğr. Gör. Belgin ERTEN
Dönemi :2023-2024 Güz Dönemi

Dersin Tanımı : Tasarım Geliştirmeye yönelik, İlham kaynaklarını araştırma, tema belirleme, tasarım fikirleri oluşturma ve geliştirme, görsel günlük tutma, hikaye, renk ve kumaş panoları oluşturma konusunda yetkinlik kazandırma, tasarım projeleri için temel oluşturacak tasarım uygulamalarını anlamalarına sağlama, tasarım elemanları ve tasarım ilkeleri ile vücut ve giysi parçaları arasında ilişkiler kurarak 3D giysi örnekleri için 2D fikir çizimleri oluşturma, tasarım problemlerinin çözümü için gereken düşünce ve el becerilerini geliştirme, layout yüzeylerde geliştirilen fikirleri kurgulama ve çeşitlendirmeye yönelik görsel ve yapısal değerlerin vurgulanması, bakma, görme, ayırt etme, seçme gibi yetilerin geliştirilmesine olanak sağlayan özgün giysi tasarımlarını teknik çizimle ifade etme ve detaylandırma çalışmalarını içermektedir.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;

- 1) Tasarım bilgisini kurumsal ve uygulamalı olarak kavrayıp, tasarım geliştirme sürecinde tasarım ilkeleriyle öğrendiklerini uyarlayabilme becerisi kazanır.
- 2) Tasarım için belirlenen konuda araştırma yapabilme, elde ettiği verileri tasarımlarına aktarabilme, tasarım becerilerini çizimleriyle ilişkilendirme/bağ kurma becerisi kazanır.
- 3) Tasarım becerileriyle özgün giysi tasarımları ortaya koyabilme ve iki/üç boyutlu düşünebilme becerisi kazanır.
- 4) Tasarım problemlerini çözme, özgün fikirler üretme, görsel yolla iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
- 5) 2 boyutlu giysi teknik çizimlerini üçüncü boyuta (forma) aktarabilme becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım, Tartışma, Sunum, Proje, Sorun/Problem Çözme

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Ders programı üzerinde tartışma, Malzeme listesinin dağıtılması, Fikir defteri/görsel günlük oluşturma hakkında açıklama, Ders sunumu
2	Tasarım için konu belirleme, Tasarım Araştırması
3	Gelecekle İlgili Moda Bilgisi, Makro Trendler, Renk, Stil, Tekstil Yüzeyleri, Baskılar ve Siluet Analizleri, Trend Kataloğu Projesi
4	Tasarım Konusu ve Araştırma Verileri Doğrultusunda Renk ve İlham Panosu Hazırlama, Konsept Oluşturma, Anahtar Detayların Belirlenmesi, Tekstil Yüzeylerinin Seçimi, Kumaş Yüzey Manipülasyonu (50x50)
5	Tasarım Geliştirme ve Yaratıcılık Süreci, İlham Panosundaki Anahtar Detaylardan Fikir Çizimlerinin Geliştirilmesi
6	Model Detaylarından Teknik Çizimlerle Model Geliştirme
7	Stüdyo Çalışması, Kritikler ve Model Tasarımlarından, Üretilecek Modele Karar Verme
8	Ara Jüri , Karar Verilen 3D Modelin Sunumu, Tartışma Değerlendirme
9	Dönem Projeleri, Final Projesinin Açıklanması, Tasarım Konusunun Belirlenmesi / Giyim Sanayi İçin Yapay Senaryolardaki Kombine Modüler Becerileri Kullanarak, Araştırmalar Yoluyla Elde Edilen Kaynakların, Gerçek Dünya Senaryolarına Yönelik Pratik Uygulamaları



10	Final Projesi İçin Tasarım Araştırması ve Mood Board Uygulamaları, Renk Kombinasyonlarının Oluşturulması
11	Final Projesi İçin Tasarım Araştırması ve Mood Board Uygulamaları, Renk Kombinasyonlarının Oluşturulması
12	Final Projesi İçin En Az 50 Çizimle Tasarım Geliştirme, Kritikler
13	Model Detaylarından Tasarım Geliştirme ve Kritikler
14	Sunum Çizimleri/Teknik Çizimler Final Projesi 3D Kağıt Tasarım: Stüdyo Çalışması ve Kritikler

Kaynaklar

- * Sorger, Richard.-Udale, Jenny. Moda Tasarımının Temelleri, çev. Çiğdem Sirkeci. İstanbul: Literatür Yayınları,2013
- * Seivewright, Simon. Moda-Tasarımında-Araştırma-ve-Tasarım, çev. Burcu-Bakın. İstanbul: Literatür Yayınları, 2013
- * Mc Assey, Jacqueline-Buckley, Clare. Moda Tasarımında Stil Yaratmak, çev. Begüm Başoğlu. İstanbul: Literatür Yayınları,2013
- * Renfrew, Colin.Renfrew, Elinor. Moda Tasarımında Koleksiyon Geliştirme, çev. Begüm Başoğlu.İstanbul:Literatür Yayınları,2014
- * Divanlıoğlu, Demir H. Tasarımın Öge ve İlkeleri. İstanbul: Birsen Yayınevi, 1997.
- * Udale,Jenny.Moda tasarımında Tekstil ve Moda, çev.Hayriye Güngör.İstanbul:Literatür Yayınları,2014
- * Wong , Wucius. Principles of Form and Design. John Wiley & Sons, Inc., 1993.
- * Bryant,Michele wesen.Moda Çizimi,Moda Tasarımcıları İçin İllustrasyon Teknikleri,çev.Şükriye Yüksel.İzmir:Kara Kalem Kitabevi Yayınları,2013
- * Faerm,Steven.Fashion Design Course,London.2010
- * Spencer,Travers Simon.-Zaman,Zarida. The Fashion Designer's,Directory of shape and style.New York:Barron's Educational Series,2008
- * Ireland,Patrick John.Fashion Design,Cambridge University Press,1983.
- * Tahmasebi,Sha.Figure Poses For Fashion Illustrators,Barron's Educational Series.2011
- * Abling,Bina Fashion Sketchbook.New York,2007

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

%40 (Vize Notu)+%40 (Final Notu)+%10 (Ders içi katılım, ödevler)+%10 (Devamsızlık)

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.