



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu :MOD461
Dersin Adı :AYAKKABI TASARIMI
Dersin Sorumlusu :(DSÜ) Öğr. Gör. Gözde ERYAŞAR
Dönemi :2023-2024 Güz Dönemi
Dersin Tanımı : Ayakkabı ve Saraciye Ürün grubu tasarım süreci. Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda doku, renk, form alıştırmaları. Belirlenen bir tema doğrultusunda, moda trendlerine uygun ayakkabı tasarlama.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1) Ayakkabı ve saraciye ürün grubu tasarım süreci bilgilerinin öğrenmiş olabilmesi ve kullanabilmesi
2) Belirlenen bir tema doğrultusunda araştırma yapabiliyor, imaj paftası ve renk kartelası hazırlayabilmesi tasarımlarında kullanabilmesi, Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda öğrendiği bilgiler ile doku, renk, formları yaratıcı ve özgün fikirleriyle geliştirip sunabilmesi ve ürün tasarımlarında kullanabilmesi
3) Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda öğrendiği bilgiler ile yaratıcı ve özgün ayakkabı tasarımları üretebilmesi
4) Tasarladığı ürünlerin teknik-detay çözümlmelerini yapabilmesi

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım, Eğitim-Uygulama, Proje, Sunum, Soru-Cevap

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Ayakkabı tasarım sürecinin genel olarak incelenmesi ve tanıtılması, tasarım sürecinin ilk aşaması olan konu belirleme çalışmaları.
2	Ayakkabı tasarım ilkelerinin ve malzemelerinin incelenmesi.
3	Ayakkabı tasarımı için belirlenen tema doğrultusunda eskiz çalışmalarına başlanması.
4	Ayakkabı tasarımında kullanılacak renk kartelası ve malzemelerin belirlenmesi.
5	Ayakkabı tasarımları için uygun kalıpların belirlenmesi.
6	Eskiz çalışmalarının pafta çizimlerine dönüştürülmesi.
7	ARA SINAV
8	Pafta çizimlerinin teknik çözümlmelerinin yapılması.
9	Çizimlerin detaylandırılması ve maket ayakkabı uygulaması için kalıp hazırlanması.
10	Malzeme ve materyal çözümlmeleri ve seçimlerinin yapılması.
11	Maket ayakkabı tasarımlarının uygulanması.
12	Teknik çizimlerinin yapılması.
13	Tasarım, teknik çizim ve maket çalışmalarının kontrolü.
14	Tasarım, teknik çizim ve maket çalışmalarının değerlendirilmesi.

Kaynaklar

* BEYAZIT Prof. Nigan, Endüstri Ürünlerinde ve Mimarlıkta Tasarlama Metodlarına Giriş, İstanbul 1994
* VAN EEGHEN Hester , Bag and Shoe Design, BIS Publishers B.V., 2008



- * GERVAL Olivier, Fashion Accessories (Studies in Fashion), A & C Black Publishers Ltd, 2009
- * SCHAFFER Jane , SAUNDERS Sue Fashion Design Course: Accessories, Barron's Educational Series, Mar 2012
- * SCHAFFER Jane , SAUNDERS Sue Fashion Design Course: Accessories: Design Practice and Processes for Creating Hats, Bags, Shoes and More, Thames & Hudson, 2012
- * LAU John , Basics Fashion Design 09: Designing Accessories, AVA Publishing, 2012
- * BLUMENTHAL Emily ,Handbag Designer 101: Everything You Need to Know About Designing, Making, and Marketing Handbags, Voyageur Press; First edition, September 2011
- *POGSON Katherine Complete Leatherwork: Easy Techniques and Over 20 Great Projects (Complete Craft Series) Collins & Brown, August 2009

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

%30 (Vize Notu) +%60 (Final Notu) +%10 (Ders içi katılım, ödevler, devamsızlık)

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.