



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu :TMT103
Dersin Adı :FİGÜR ÇİZİMİ VE ANATOMİ I
Dersin Sorumlusu :(DSÜ) Öğr. Gör. Gözde ERYAŞAR
Dönemi :2023-2024 Güz Dönemi
Dersin Tanımı : Dersle ilgili malzemeleri tanıma, deneyerek çizgi çeşitlerini öğrenme, kompozisyonu kavrama, insan vücudunda ölçü alma ve orantılama becerisini kazanma, canlı modelden düz duruşta, yarı hareketli duruşların ön-arka görüntüde çizimini yapma.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1) Temel sanat, anatomi ve figür çizimi bilgisini kuramsal ve uygulamalı olarak kavrayabilme, bu konuda edindiği bilgileri öğrendiklerine uygulayabilme becerisi kazanır.
2) Temel sanat, anatomi ve figür çizimi bilgisini alanlarla ilişkilendirme/bağ kurma ve özgün yapıtlar ortaya koyma becerisi kazanır.
3) İki ve üç boyutlu düşünebilme, iletişim kurma becerisi kazanır.
4) Gördüklerini çizgi ile ifade edebilme, formu ikinci boyuta, iki boyutlu şekli de üçüncü boyuta (forma) aktarabilme becerisi kazanır.
5) Görme, görsel yolla iletişim kurma ve kendini ifade etme becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Uygulama ağırlıklı bir ders olup her hafta yapılacak çizim egzersizleri ve ev ödevleri ile sürdürülecektir.

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Canlı modelden yola çıkarak kompozisyon
2	Canlı modelden yola çıkarak kâğıda yerleştirme
3	Çizim yaparken farklı çizim tekniklerini kullanmaya başlamak
4	Çizim yaparken farklı çizim tekniklerini kullanarak uygulamak.
5	Canlı modeli kâğıda yerleştirilirken oturduğu sandalyeyi de işin içine ekleyerek mekân duygusunu tanımaya başlamak.
6	Canlı modeli çizerken, el ayak, yüz, kol, bacak, kas yapısı detaylarını çalışmak
7	Ara Sınav
8	Canlı modeli çizerken el, ayak, yüz, kol, bacak, kas yapısı detaylarını çalışmak.
9	Canlı model çizimlerinde farklı teknikler uygulamak
10	La vie tekniği ile modeli daha lekesel bir çalışmayla ele almak
11	La vie tekniği ile modeli daha lekesel bir çalışmayla ele almak
12	Canlı modeli seçilen kompozisyonun herhangi bir bölümüne yerleştirerek yapılan röprodüksiyon kopya çalışması.
13	Canlı modeli seçilen kompozisyonun herhangi bir bölümüne yerleştirerek yapılan röprodüksiyon kopya çalışması.
14	Edinilen tüm birikimler ışığında canlı modelden çizim çalışması

Kaynaklar

Sergiler, bienaller, çizim kitapları...

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

%30 (Vize Notu)+%60 (Final Notu)+%10 (Ders içi katılım, ödevler, devamsızlık)

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.