



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu :TMT203
Dersin Adı :TEKNİK ÇİZİM I
Dersin Sorumlusu :(DSÜ) Öğr. Gör. Melahat TUĞ
Dönemi :2023-2024 Güz Dönemi

Dersin Tanımı : Giysi tasarımında, teknik çizimin önemi, çizginin kullanım biçimlerini, standart figür çizimini, giysi detaylarının çizgi ile ifade edilebilmesini, sözselle ifade ile öğrenilebilmesinin, giydirme biçimlerini, bolluklar, kıvrım ve kırışıklıkları, giyside kapamaları, yaka, kol, model çeşitlerinin tanınması ve çizilebilmesi.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1) Teknik çizim bilgisini kurumsal ve uygulamalı olarak kavrayabilme, teknik çizim niteliklerine uygun standart figür çizimi yapabilme becerisi kazanır.
2) Teknik çizim özelliklerini uygulayabilme, teknik çizim bilgi ve becerilerini tasarımlarına aktarabilme becerisi kazanır.
3) Tasarım projeleri için temel oluşturacak teknik çizim uygulamalarını anlamalarını sağlama, iki ve üç boyutlu düşünebilme becerisi kazanır.
4) Teknik çizim bilgilerini çizimleri ile ilişkilendirebilme/ bağ kurma, görsel yolla iletişim kurma ve kendini ifade etme becerisi kazanır.
5) Giysileri silüete giydirirken oluşan bolluklar, kıvrım-kırışıklar, giydirme hatlarını takip edebilme özelliklerini kavrama ve giysilerdeki dikiş detaylarını, klasik yaka, klasik kol modellerinin özelliklerini teknik çizim kuralları ile çizebilme becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Ders uygulamalı bir ders olup, ağırlıklı olarak derslikte yapılacak uygulamalar ile sürdürülecektir. Verilecek ödevler ile uygulamaların pekiştirilmesi sağlanacaktır.

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

A4 teknik çizim bloknotu
04-06-08 çizim kalemleri
Pistole, şekil şablonları
30 cm'lik cetvel, yumuşak silgi.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Öğrencilerle tanışma. Ders programını, malzemeleri tanıtmak. Dersin amacını, önemini vurgulama.
2	Teknik çizimde çizginin önemi, çizgi çeşitleri, çizgi çeşitlerinin kullanılacağı yerlerin anlatımı.
3	Kadın vücudunu tanıma. Kadın vücut özellikleri (ön-arka), ideal kadın vücut özelliklerinin anlatımı (1/8 proporsiyon)
4	1/8 proporsiyon ideal kadın vücudunun ön duruşta çizimi.
5	İdeal kadın silüetinin ön duruşta, 1/8 oranında çizilmesi ve çizim özellikleri
6	Kalıp çiziminde kullanılan çizgilerin standart vücut üzerinde gösterilerek çizilmesi.
7	Giysi detaylarının teknik çizimle ifade edilmesi. Pensler, Yırmaçlar, Fermuarlar, İlik çeşitleri, Kapama çeşitleri; düğme, agraf, çıtçıt vb. ve cep çeşitleri çizimleri.
8	ARA SINAV: Teknik çizim dosyası silüet ve detay çizimlerinin değerlendirilmesi.
9	Kapama çeşitleri; Düz kapama, gizli kapama, patlı kapama, fermuarlı kapama, britli kapama, kruvaze kapama vb.
10	Yaka çizimlerinde temel prensipler. Klasik yaka modellerinin teknik çizimleri, Yakasız yakalar, O-U-V, kare, kayık ve çokgen yakalar, bedenden çıkan ve bedene takılan yakalar, ayaklı, ayaksız, yakalar.
11	Hâkim yaka (ön- arka), Atatürk yaka, Dik yaka, Devrik yaka, Bebe yaka; ayaklı bebe yaka, ayaksız bebe yaka, bebe mendil yaka.
12	Fiyonk yaka, Mendil yaka, Şal yaka, Degaje yaka (ön-arka), Minton yaka (ön-arka),



	şömiziye yaka (ön-arka), Bahriye yaka (ön- arka), Erkek yaka(ön-arka)
13	Kol teknik çizim özellikleri; Bedenden çıkan bedene takılan kollar, sıfır kol (ön-arka), düşük kol (ön-arka), truvakar kol (ön- arka), düz takma kol, üstü büzgülü – altı düz takma kol, üstü-altı büzgülü düz takma kol, manşetli kol.
14	İspanyol kol (ön-arka) degaje kol (ön-arka), reglan kol, kare kol, kimono kol, yarasa kol, karpuz kol, volan kol, vb.

Kaynaklar

*Figure Drawing – For Fashion Design Elisabetta Drudi- Tızıana Pacı. 2001 The pepin press BV.

* Figure Drawing – For Fashion Design Elisabetta “kuky” Drudi- Tızıana Pac. 2010 The pepin press BV.

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

%40 (Vize Notu)+%60 (Final Notu)

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.