



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu : TMT213
Dersin Adı : Tekstil ve Modada Dijital Tasarım I
Dersin Sorumlusu : Öğr. Gör. Arif KARA
Dönemi : 2023 – 2024 Güz Dönemi

Ders Tanımı : Tekstil ve moda tasarımına yönelik çalışmalarının CAD programları aracılığı ile dijital ortama aktarılması ya da doğrudan dijital ortamda oluşturulması.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1) Photoshop programı teorik altyapısını oluşturur ve edindiği bilgileri çeşitli uygulamalar ile pekiştirir.
2) Illustrator programı teorik altyapısını oluşturur ve edindiği bilgileri çeşitli uygulamalar ile pekiştirir.
3) Moda Tasarımı alanında artistik çizim, baskı, desen ve nakış tasarım uygulamalarını dijital ortamda gerçekleştirebilir.

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım, Eğitim-Uygulama

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Dijital kolaj örnekleri incelenir. Adobe illustrator ile dijital kolaj deneyimlenir.
2	Seçim Araçlarının, kopyalama ve yapıştırma gibi temel komutlarla kullanılır.
3	Düzenli tekrarlara bağlı iletilen bazı desenlerin yeniden çizimi deneyimlenir.
4	Desen çizimleri yorumlanarak çeşitlendirilir.
5	Düzenli tekrarlara bağlı iletilen bazı desenlerin yeniden çizimi deneyimlenir.
6	Desen çizimleri yorumlanarak çeşitlendirilir.
7	Çeşitlendirilen desenler, moda fotoğrafları üzerinde konumlandırılır.
8	Çeşitlendirilen desenler, moda fotoğrafları üzerinde konumlandırılır.
9	Uygulamaların gelişimi incelenir ve gerekli görülen eklemeler yapılır.
10	Dijital kolaj çalışmaları her derse özgü vektörel desen çizimleri ile geliştirilir ve detaylandırılır. Görüntülerin dönüştürülmesi esastır.
11	Uygulama gelişiminin incelenmesi, dijital kolaj ve desenlerin dönüştürülmesi.
12	Uygulama gelişiminde bir konsepte bağlı olarak, dijital kolaj ve desenlerin dönüştürülmesi.
13	Uygulama gelişiminde bir konsepte bağlı olarak, dijital kolaj ve desenlerin dönüştürülmesi.
14	Final değerlendirmeleri

Kaynaklar

Bowles, Melanie; Isaac, Ceri (2013). Dijital Tekstil Tasarımı. İzmir: Kerasus Kitap Nimkulrat, Nithikul; Kane, Faith; Walton, Kerry (2016). Crafting Textiles in the Digital Age. UK: Bloomsbury Publishing.



Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

%40 (Vize Notu)+%40 (Final Notu)+%10 (Ders içi katılım, ödevler)+%10 (Devamsızlık)

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.