



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu :MTT105

Dersin Adı :DESEN

Dersin Sorumlusu :(DSÜ) Öğr. Gör. Zübeyde Gözde ERYAŞAR

Dönemi :2026-2027 Güz Dönemi

Dersin Tanımı : Doğal veya yapay objeler ile insan figüründen esinlenerek desen ve doku üretim süreçlerinin kavranması; farklı tekniklerle yüzeye aktarım çalışmalarının yapılması.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;

- 1) Temel sanat, insan anatomisi, çizim tekniklerinin temel bilgilerini öğrenme becerisi kazanır.
- 2) Temel sanat, anatomi ve figür çizimi bilgisini alanlarla ilişkilendirme/bağ kurma ve özgün yapıtlar ortaya koyma becerisi kazanır.
- 3) İki ve üç boyutlu düşünebilme, iletişim kurma becerisi kazanır.
- 4) Gördüklerini çizgi ile ifade edebilme, formu ikinci boyuta, iki boyutlu şekli de üçüncü boyuta (forma) aktarabilme becerisi kazanır.
- 5) Doğru görmeyi sağlama, desen tekniklerini tanıma, yüzey üzerinde üç boyutlu çalışma ve farklı tekniklerle çizim yapabilme becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Uygulama ağırlıklı bir ders olup her hafta yapılacak çizim egzersizleri ve ev ödevleri ile sürdürülecektir.

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Obje çiziminden yola çıkarak nokta, çizgi, leke çalışması
2	Torstan yola çıkarak kâğıda yerleştirme
3	Tors ve büst çizimi yaparak çizim tekniklerini geliştirme çalışması
4	Çizim yaparken farklı çizim tekniklerini kullanarak uygulamak
5	Canlı modeli kâğıda yerleştirilirken oturduğu sandalyeyi de işin içine ekleyerek mekân duygusunu tanımaya başlamak.
6	Canlı modeli çizerken, el ayak, yüz, kol, bacak, kas yapısı detaylarını çalışmak
7	Ara sınav
8	Canlı modeli çizerken el, ayak, yüz, kol, bacak, kas yapısı detaylarını çalışmak (Devam)
9	Canlı model çizimlerinde farklı teknikler uygulamak
10	Mürekkep tekniği ile modeli daha lekesel bir çalışmayla ele almak
11	Suluboya tekniği ile modeli daha lekesel bir çalışmayla ele almak
12	Canlı modeli seçilen kompozisyonun herhangi bir bölümüne yerleştirerek



	yapılan röprodüksiyon kopya çalışması
13	Edinilen tüm birikimler ışığında canlı modelden çizim çalışması
14	Edinilen tüm birikimler ışığında canlı modelden çizim çalışması (Devam)

Kaynaklar

Sergiler, bienaller, çizim kitapları...
Nesrin Çelik / Haydar Çelik – Çizginin Gücü

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.

YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%40 (Ara Sınav Notu) +%40 (Final Sınavı Notu) +%20 (12 adet Ödev / Quiz Notu)

1. Ara sınavdan alınan notun %40'ı
2. Final sınavından alınan notun %40'ı
3. Haberli/ habersiz yapılan 12 adet Ödev / Quiz kontrolleri yapılması dahilinde oluşan notlarının ortalamasının %20'si.

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.