



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu : MTT107
Dersin Adı : Sanat Tarihi
Dersin Sorumlusu : Prof. Dr. Billur TEKKÖK KARAÖZ
Dönemi : 2026 – 2027 Güz Dönemi

Ders Tanımı : Sanatın oluşum ve dönüşüm evrelerinin, her bir coğrafi alan içerisinde sosyal, kültürel ve tarihsel sürecini işleyen bu derste yeni bulgularıyla Paleolitik dönemden başlayarak 20.yy başına dek sanatın önde gelen örnekleriyle gelişimi incelenir. Sanatın kendi coğrafyasında gelişimi dışında kültürlerarası etkileşimi ve bunların etkileri irdelenir. Bu kapsamda Akdeniz, Avrupa ve Anadolu coğrafyası başta olmak üzere sanatın aşağıda belirtilen evreleri işlenir. Ders ezbere dayalı olmaktan çok sanatın tarihsel ve kültürel dönüşümünün öğrenciye sunulmasını hedefler.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1) Sanatın ilkelerinde hakim olan perspektif ve izleyici ile iletişim kurma yöntemini anlama becerisi kazanır.
2) Sanatın geçmişi ve bugüne yansıyan özelliklerini irdeleme, geçmiş ve bugün ile gelecek ilişkisi kurabilme, yorumlayabilme becerisi kazanır.
3) Bir bağlam içinde düşünebilme becerisi kazanır.
4) Tarihsel, toplumsal ve ekonomik şartlar ile sanat ve tasarım süreçleri arasında ilişki kurabilme becerisi kazanır.
5) Görüntüyü ses, ışık vb. efektlerle hareketli hale getirme becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek Olay İncelemesi, Sorun/Problem Çözme, Deney, Eğitim-Uygulama, Proje, Rapor Hazırlama, Sunum, Diğer

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Sanat nedir, tanımı ve doğuşu. İlkel sanat ve Anadolu’da Paleolitik, Neolitik ve Kalkolitik Sanatı ve Kültürleri (Beldibi mağarası, Karahantepe, Göbeklitepe, Çatalhöyük, Hacılar)
2	Anadolu ve Akdeniz’de Tunç Çağı Kültürleri ve Sanatı; Minos, Miken, Mısır, Hitit, Troia Kültürü
3	Anadolu Tunç Çağı Sanatı; Boğazköy, Acemhöyük, Kültepe
4	Demir Çağı Anadolu Sanatı; Frigler ve Gordion
5	Yunan Kolonizasyonu Anadolu’da sanata yansımaları,
6	Yunan sanatında mitoslar Yaratılış, kaos düzen ikilemi ve devler(titanlar) ve sanatında gösterilme şekilleri
7	Roma Dönemi Sanatı ve Kültürü, duvar resmi, heykel sanatı
8	ARA SINAV
9	Bizans Sanatı ve Kültürü, ikonografya ve kilise mimarisi



10	Erken Rönesans sanatı Giotto,Massaccio, Bernini, Leonardo,Michelangelo
11	Venedik ve İspanya'da Rönesans sanatı ve Avrupa sanatına etkileri (Titian,Tintoretto, Velazquez, Goya)
12	İspanya resim sanatı devam
13	Sanatta romanticizm ve Rococo sanatı
14	Soyut sanatın gelişimi, Rus avantgardları, Dada, Gerçeküstücülük, Soyut Dışavurumculuk

Kaynaklar

.H.Gombrich, Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi (1972).

L.Murray, *The Late Renaissance and Mannerism* London : Thames and Hudson (1967).

N.Pirim, *Rönesansın Öyküsü*, İstanbul : YKY Yayınları (2004).

B.Tekkök ve diğ., *Akdeniz Uygarlıkları Sanatı*, "Demir Çağı'nda Akdeniz Dünyası,"(ed. Filiz Çalışlar-Yenişehirlioğlu). Anadolu Üniversitesi Yayınları (2014).

B.Tekkök ve diğ., *Kültür Tarihi*, Ünite 5, Avrupa'da Rönesans Değişen Avrupa, (ed.Bahattin Gülmez) Anadolu Üniversitesi Yayınları.N.2299 Eskişehir (2011).

A.Turani, *Dünya Sanat Tarihi*, İstanbul: Remzi Kitabevi (2021).

W.Vaughan, *Romanticism and Art*, London:Thames and Hudson (1994).

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.



YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%15 (Proje I) +%15 (Proje II) +%30 (Ara Sınav Notu) +%40 (Final Sınav Notu)

1. Proje I ödevinden aldığı notun %15'i
2. Proje II ödevinden aldığı notun %15'i
3. Ara sınavdan alınan notun %30'u
4. Final sınavından alınan notun %40'ı

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%70 devam zorunluluğu vardır**. 4 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.