



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu : MTT108
Dersin Adı : ESTETİK
Dersin Sorumlusu : Prof. Dr. Emir Hasan ÜLGER
Dönemi : 2025 – 2026 Bahar Dönemi

Ders Tanımı : Sanat felsefesi ve estetik alanında var olan temel kuram ve uygulamalar ele alınır. Uzak Doğu, Çin Hint, Yunan-Roma, Ortaçağ, İslam Hristiyan ve modern çağın sanatsal üretim dinamikleri, sanatsal bilgi ve becerileri ele alınır. Ayrıca sanatsal uzmanlık alanlarının, estetik biliminin gelişimine paralel ortaya çıkan sanatsal uzmanlıkların alanlarının temel felsefesi öğretilir. Bu gelişmelere paralel, estetik disiplinin ve Moda alanındaki kullanımları ve bunların tarihsel, kültürel ve ekonomik belirleyici ilkeleri ele alınır.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1) Sanat felsefesinin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma becerisi kazanır.
2) Estetik disiplinin tarihsel gelişimi ve uzmanlık alanları hakkında bilgi sahibi olma becerisi kazanır.
3) Estetik kuramlar hakkında eleştiri ve karşılaştırmalar yapabilecek düzeyde analiz ve eleştiri becerisi kazanır.
4) Sanat teorileri ve moda estetiği konusunda tarihsel ve güncel gelişmeler hakkında eleştiri ve karşılaştırmalar yapabilecek düzeyde bilgi sahibi olma becerisi kazanır.
5) İletişim kurma ve Türkçeyi etkin kullanma becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Rapor Hazırlama, Sunum

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Sanat felsefesi ve temel kavramlara giriş
2	Sanat felsefesi ve estetiğin temel ilkelerine giriş-temel kavramlar.
3	Estetiğin temel kavramları, temel kuramlarına giriş
4	Estetik kuramlar (Tarihsel inceleme)
5	Estetik kuramlar (Devam)
6	Yunan-Roma estetiği (Klasik estetik yasallık)
7	İslam-Batı Ortaçağı (Dinler ve Estetik)
8	Ara sınav
9	Rönesans – modernizm, Kant, Yüce ve Beğeni yargısının objektivikasyonu
10	Hegel: Estetiğin diyalektik gelişimi ve ölümü – Marxist Estetik, Estetiğin ekonomi-politiği
11	Adorno – Benjamin – Heidegger, Kültür Endüstrisi, Mutlak benzerlik ve sanatın de-hümanizasyonu.
12	Moda estetiği: toplumsal psikoloji ve sosyoloji
13	Moda Felsefesi: Simmel. (modanın fenomenolojik, semiyolojik ve hermeneutik analizi)
14	Postmodernizm ve moda



Kaynaklar

- Adorno T.W.,(2007) Aesthetics Teory , (translated by A.Mitchell& V.Blomster) Oxford University Press, Newyork
- Aristoteles,(1996) Metafizik, (çev. Ahmet Arslan) 2. Baskı, İstanbul: Sosyal Yayınları
- Aristoteles, (2007) Poetika, (çev.İsmail Tunalı) Ankara: Remzi Kitabevi
- Aristoteles, (2005) Fizik (çev. Saffet Babür) İstanbul, YKY.
- Aristoteles, (1998) Nikamakhos'a Etik, (Çev.Saffet Babür) Ankara- Ayraç Yayınevi
- Aristoteles, (1993) Politika, (çev.Mete Tunçay) İstanbul, Remzi Yayınevi
- Aristoteles,(2000) Rhetorik, (çev. M.H.Doğan) İstanbul, Cogito
- Barnes J.,(2002) Aristoteles, (çev.B.Öcal Altın) İstanbul, Altın Kitap Yayınları
- İhsan T.,(1993) Sanat Felsefesi, İzmir:Üniversite Kitabevi
- Kagan M. (1982) Estetik, (çev.Aziz Çalışlar) Ankara:İmge Yayınları
- Lenoir B.,(2005) Sanat Yapıtı, çev.Aykut Derman, İstanbul, YKY
- Nietzsche F.W.,(1995) The Birth of Tragedy, (Transleted by C.P.Fadiman) Newyork-London Dover Publications
- Moran B.(1985) Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul, Cem Yayınları
- Platon, (2001) Timaios, (çev.Erol Güney- Lütfi Ay) İstanbul, Sosyal Yayınları
- _____ (2000)Şölen, (çev.Cenap Kaya) İstanbul, Sosyal Yayınları
- _____ (2005) Devlet, (çev. Sebahattin Eyüboğlu-M.Ali Cimcoz) İstanbul, 9. Baskı, Türkiye İş Bankası Yayınları
- Schaeffer J.M.,(2000) Art Of the Modern Age, translated by Steven Rendall, New French Thought, Princeton UK
- Tunalı İsmail,(2002) Sanat Ontolojisi, İstanbul, İnkılap Yay.
- ,(1983) Grek Estetiği, İstanbul, Remzi Kitabevi
- , (2007) Estetik, 10 Baskı, İstanbul, Remzi Kitabevi
- ,(2009) Tasarım Felsefesi, 3 Baskı, İstanbul, Yem Yayınları
- Whitehead A.N.,(1975) Science and Modern World, Fontana Books, London, Cambridge Univ.Press
- Wagner R. (1994) Religion and Art, (Transleted by W.Aston Ellis) USA, University of Nebraska Press
- Whitford F.,(2000) Bauhaus, Thames-Hudson, London

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına



girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.

YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%40 (Ara Sınav Notu) + %50 (Final Sınav Notu) + %10 (Devamsızlık ve Sunum Notu)

1. Ara sınavdan alınan notun %40'ı
2. Final sınavından alınan notun %50'si
3. Devam-devamsızlık ve sunumdan alınan notun %10'u

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%70 devam zorunluluğu vardır. 4 hafta** üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci **F2** notu alır.