



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu : TMT302
Dersin Adı : MODA İLLÜSTRASYONU
Dersin Sorumlusu : Öğr. Gör. Mehmet Ada ÖZDİL
Dönemi : 2025 – 2026 Bahar Dönemi

Ders Tanımı : Bu ders, dijital illüstrasyonu ticari kaygıların ötesinde, deneysel bir sanat üretim mecrası olarak ele alır. Öğrencilerin, geleneksel moda kalıplarını ve güzellik algılarını sorgulayarak kendi özgün görsel dillerini geliştirmeleri amaçlanır. Ders, analog tekniklerin (eskiz, mürekkep lekesi, doku taraması) dijital araçlarla (Photoshop, Procreate vb.) melezlendiği 'hibrit' yöntemlere odaklanır. Fotomanipülasyon, soyutlama, deformasyon ve dijital kolaj teknikleriyle, modanın kavramsal ve atmosferik yönünü vurgulayan sanatsal çıktılar hedeflenir.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1) Geleneksel sanat malzemeleriyle oluşturdukları doku ve lekeleri tarayarak dijital ortamda özgün fırçalar ve yüzeyler üretir.
2) Moda figürünü anatomik gerçeklikten kopararak, sanatsal bir tavırla stilize veya deforme eder.
3) Farklı disiplinlerden görselleri dijital kolaj ve manipülasyon teknikleriyle birleştirerek yeni kompozisyonlar yaratır.
4) Dijital araçları kullanarak ışık, renk ve doku yoluyla güçlü bir atmosfer ve duygu aktarır.
5) Kendi belirledikleri bir kavramsal tema etrafında, tutarlı ve özgün bir sanatsal illüstrasyon serisi geliştirir.

Dersin İşleniş Yöntemi

Stüdyo Kültürü, Bireysel Kritik, İlham Verici Sanatçı Analizleri, Deneysel Atölye Çalışmaları (Workshop)

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	"Moda İllüstrasyonu Sanattır." Çağdaş örneklerin (örn: Julie Verhoeven, Tony Viramontes) incelenmesi ve vizyon belirleme.
2	Analogdan Dijitale 1: "Leke ve Rastlantı." Mürekkep, kahve, boya lekeleriyle kağıt üzerinde çalışma, tarama ve dijitalleştirme.
3	Analogdan Dijitale 2: "Kendi Fırçanı Yarat." Taranan lekelerden Photoshop/Procreate'te kişisel fırça kütüphanesi oluşturma.
4	Figürü Kırmak: Deformasyon, uzatma, eksiltme ve soyutlama yoluyla yeni beden formları arayışı.
5	Hibrit Teknikler: El çizimi eskizin üzerine dijital boyama ve fotoğraf manipülasyonu katmanları ekleme.
6	Konsept ve Atmosfer: Giysiyi değil, "duyguyu" çizmek. Arka plan, ışık ve renk paletiyle dramatik etki yaratmak.
7	Ara Sınav



8	Dijital Kolaj ve Sürrealizm: Moda fotoğrafçılığı ile çizimi birleştirerek gerçeküstü kompozisyonlar kurmak.
9	Dokuyla Oynamak: Kumaş olmayan materyalleri (pas, beton, doğa dokuları) giysi yüzeyi olarak kullanmak.
10	Çizgi Karakteri ve Jest: Figürün yüz ifadesi, elleri ve duruşuyla teatral bir anlatım yakalamak.
11	Minimalizm vs. Maksimalizm: "Çok az çizgiyle çok şey anlatmak" veya "kaotik bir görsel şölen yaratmak" üzerine denemeler.
12	Hareketli İllüstrasyona Giriş Dijital çizimlere basit GIF animasyonları veya katman hareketleri ekleyerek dijital mecraaya uygunluk sağlamak.
13	Final Projesi Geliştirme ve Bireysel Kritikler
14	Genel Değerlendirmeler ve Portfolyo Sunumu

Kaynaklar

Downton, David. *Masters of Fashion Illustration.*
Borrelli, Laird. *Fashion Illustration Now*
Viramontes, Tony. *Bold, Beautiful and Damned.*

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyılıda her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.

YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%10 (Ara Sınav Notu) + %15 (Final Sınav Notu) + %75 (Haberli Habersiz Quiz Notu)

1. Ara sınavdan alınan notun %10'u
2. Final sınavından alınan notun %15'i
3. Dönem içerisinde yapılan haberli/habersiz quiz notlarının ortalamasının %75'i

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ