



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu :TMT305
Dersin Adı :DRAPAJ I
Dersin Sorumlusu :Dr. Öğr. Üyesi Büşra ARSLAN
(DSÜ) Öğr. Gör. Mahide ÖZCAN
Dönemi :2026-2027 Güz Dönemi

Dersin Tanımı : Drapaj terminolojisi. Vücut şekli ve formunun drapajdaki yeri ve önemi. Canlı/cansız manken üzerinde boyutlandırma teknikleri. Üç boyutlu farklı giysi türlerinin kalıbını hazırlama aşamalarının yapılması. Farklı giysi türlerinin model analizi ve uygulamalarının yapılması.

Dersin Hedefleri

Bu dersi sonunda öğrenciler;
1) İnsan vücudunu tanıma ve vücuda göre tasarım yapabilme becerisi kazanır.
2) Model ve kumaş ilişkisi kurabilme becerisi kazanır.
3) Giysilerde model analizi yapabilme becerisi kazanır.
4) Drapaj uygulamalarıyla özgün tasarımlar için kalıp çıkarabilme becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım,Eğitim-Uygulama

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Dersin amaçları, ders içi etkinliği hakkında bilgi verme.
2	Drapaj hakkında temel bilgi, malzeme ve kavramlar.
3	Drapajda kullanılan teknikler ve uygulama örnekleri.
4	Model analiz teknikleri, mankeni drapaja hazırlama.
5	Temel etek kalıbı hazırlama. Kontrol yapma, bolluk ilaveleri. Kalıp düzeltme işlemleri.
6	Temel beden kalıbı hazırlama. Kontrol yapma, bolluk ilaveleri. Kalıp düzeltme işlemleri.
7	Ara sınav
8	Verilen modeli analiz etme. Kalıbını hazırlama. Kontrol yapma, bolluk ilaveleri. Kalıp düzeltme işlemleri.
9	Verilen modeli analiz etme. Kalıbını hazırlama. Kontrol yapma, bolluk ilaveleri. Kalıp düzeltme işlemleri. (Devam)
10	Verilen modeli analiz etme. Kalıbını hazırlama. Kontrol yapma, bolluk ilaveleri. Kalıp düzeltme işlemleri. (Devam)
11	Verilen modeli analiz etme. Kalıbını hazırlama. Kontrol yapma, bolluk ilaveleri. Kalıp düzeltme işlemleri. (Devam)
12	Verilen modeli analiz etme. Kalıbını hazırlama. Kontrol yapma, bolluk ilaveleri. Kalıp düzeltme işlemleri. (Devam)
13	Verilen modeli analiz etme. Kalıbını hazırlama. Kontrol yapma, bolluk ilaveleri. Kalıp düzeltme işlemleri. (Devam)



Kaynaklar

Kiisel, K. (2019). *Uygulamalı Drapaj Teknikleri*. Hayalperest Yayınevi.
Armstrong, H. J. (2000). *Draping for Apparel Design*. Fairchild Books.

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.

YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%20 (Ara Sınav Notu) +%40 (Final Sınavı Notu) %40 (Ders içi katılım, Haftalık Ödev, Quiz Notu)

1. Ara sınavdan alınan notun %20'si
2. Final sınavından alınan notun %40'ı
3. Haftalık ders içi çalışma, verilen ödevler ve yapılan uygulama quizlerinin kontrollerinden alınan not ortalamasının %40'ı

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.