



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu :TMT311
Dersin Adı :TASARIM GELİŞTİRME
Dersin Sorumlusu : Öğr. Gör. Arif Mehmetali KARA
Öğr. Gör. Mehmet Ada ÖZDİL
Dönemi :2026-2027 Güz Dönemi

Dersin Tanımı :Tasarım geliştirmeye yönelik, ilham kaynaklarını araştırma, tema belirleme, tasarım fikirleri oluşturma ve geliştirme, görsel günlük tutma, hikaye, renk ve kumaş panoları oluşturma konusunda yetkinlik kazandırma, tasarım projeleri için temel oluşturacak tasarım uygulamalarını anlamalarına sağlama, tasarım elemanları ve tasarım ilkeleri ile vücut ve giysi parçaları arasında ilişkiler kurarak 3D giysi örnekleri için 2D fikir çizimleri oluşturma, tasarım problemlerinin çözümü için gereken düşünce ve el becerilerini geliştirme, çizim bloklarında geliştirilen fikirleri kurgulama ve çeşitlendirmeye yönelik görsel ve yapısal değerlerin vurgulanması, bakma, görme, ayırt etme, seçme gibi yetilerin geliştirilmesine olanak sağlayan özgün giysi tasarımlarını teknik çizimle ifade etme ve detaylandırma.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1)Tasarım bilgisini kuramsal ve uygulamalı olarak kavrayabilme becerisi kazanır.
2)Tasarım geliştirme sürecinde, tasarım ilkelerini, öğrendiklerine uyarlayabilme becerisi kazanır.
3)Tasarım için belirlenen konuda araştırma yapabilme ve elde ettiği verileri tasarımlarına aktarabilme becerisi kazanır.
4)Tasarım bilgilerini iki boyutlu çizimlerden üç boyutlu çizimlere aktarabilme ve görsel yolla iletişim kurup kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
5)Tasarım becerileriyle tasarım problemlerini çözebilme, özgün fikirlerle giysi tasarımı ortaya koyabilme, sektöre yönelik tasarım projesi geliştirme ve tasarım projelerini ilgili kişilere sunabilme becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım, Tartışma, Sunum, Proje, Sorun/Problem Çözme

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Ders programı üzerinde tartışma, malzeme listesinin dağıtılması, fikir defteri/görsel günlük oluşturma hakkında açıklama, ders sunumu
2	Tasarım için konu belirleme, tasarım araştırması
3	Gelecekle ilgili moda bilgisi, makro trendler, renk, stil, tekstil yüzeyleri, baskılar ve silüet araştırmaları, sunumlar ve trend analizi çalışmaları
4	Tasarım konusu ve araştırma verileri doğrultusunda renk ve ilham panosu hazırlama, konsept oluşturma, anahtar detayların belirlenmesi, tekstil yüzeylerinin seçimi, kumaş kolektif çalışma organizasyonu
5	Tasarım geliştirme ve yaratıcılık süreci, ilham panosundaki anahtar



	detaylardan fikir çizimlerinin geliştirilmesi (10 adet)
6	Model detaylarından teknik çizimlerle model geliştirme (10 adet)
7	Stüdyo çalışması, kritikler ve model tasarımlarından, üretilecek modele karar verme
8	Ara jüri , karar verilen 3D modelin sunumu, tartışma değerlendirme
9	Dönem projeleri, final projesinin açıklanması, tasarım konusunun belirlenmesi / giyim sanayi için yapay senaryolardaki kombine modüler becerileri kullanarak, araştırmalar yoluyla elde edilen kaynakların, gerçek dünya senaryolarına yönelik pratik uygulamalar
10	Final projesi için tasarım araştırması ve ilham kolajı uygulamaları
11	İlham kolajı analizleri ve renk kombinasyonlarının oluşturulması
12	Final projesi için en az 50 çizimle tasarım geliştirme, kritikler
13	Model detaylarından tasarım geliştirme ve kritikler
14	Sunum çizimleri/teknik çizimler final projesi 3D kağıt tasarım: stüdyo çalışması ve Kritikler

Kaynaklar

- * Sorger, Richard.-Udale, Jenny. Moda Tasarımının Temelleri, çev. Çiğdem Sirkeci. İstanbul: Literatür Yayınları,2013
- * Seivewright, Simon. Moda-Tasarımında-Araştırma-ve-Tasarım, çev. Burcu-Bakın. İstanbul: Literatür Yayınları, 2013
- * Mc Assey, Jacqueline-Buckley, Clare. Moda Tasarımında Stil Yaratmak, çev. Begüm Başoğlu. İstanbul: Literatür Yayınları,2013
- * Renfrew, Colin.Renfrew, Elinor. Moda Tasarımında Koleksiyon Geliştirme, çev. Begüm Başoğlu.İstanbul:Literatür Yayınları,2014
- * Divanlıoğlu, Demir H. Tasarımın Öge ve İlkeleri. İstanbul: Birsan Yayınevi, 1997.
- * Udale,Jenny.Moda tasarımında Tekstil ve Moda, çev.Hayriye Güngör.İstanbul:Literatür Yayınları,2014
- * Wong , Wucius. Principles of Form and Design. John Wiley & Sons,Inc., 1993.
- * Bryant,Michele wesen.Moda Çizimi,Moda Tasarımcıları İçin İllustrasyon Teknikleri,çev.Şükriye Yüksel.İzmir:Kara Kalem Kitabevi Yayınları,2013
- * Faerm,Steven.Fashion Design Course,London.2010
- * Spencer,Travers Simon.-Zaman,Zarida. The Fashion Designer's,Directory of shape and style.New York:Barron's Educational Series,2008
- * Ireland,Patrick John.Fashion Design,Cambridge University Press,1983.
- * Tahmasebi,Sha.Figure Poses For Fashion Illustrators,Barron's Educational Series.2011
- * Ablang,Bina Fashion Sketchbook.New York,2007

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.



Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.

YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%40 (Ara Sınav Notu) +%40 (Final Sınavı Notu) +%20 (1 adet Ödev ve 1 adet Quiz Notu)

1. Ara sınavdan alınan notun %40'ı
2. Final sınavından alınan notun %40'ı
3. Haberli/ habersiz yapılan 1 adet Ödev ve 1 adet Quiz notlarının ortalamasının %20'si.

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.