

**DERS BİLDİRİM FORMU**

Dersin Kodu :TMT405
Dersin Adı :KOLEKSİYON HAZIRLAMA I
Dersin Sorumlusu :Doç.Dr. Pınar TÜRKDEMİR
(DSÜ) Öğr. Gör. Mahide ÖZCAN
Dönemi :2026-2027 Güz Dönemi

Dersin Tanımı : Mezuniyet defilesinde sergilenmek amacıyla bitirme projesi olarak belirli bir tema çerçevesinde mini bir koleksiyon tasarlanması, tasarımların kumaş ve diğer malzemelerinin araştırılması, dikim ve süsleme tekniklerinin belirlenmesi, modellerin son düzeltmelerinin yapılması ve üretime başlanması.

Dersin Hedefleri

- Bu dersin sonunda öğrenciler;
- 1) Tasarım geliştirme ve uygulama, koleksiyon planlama ve geliştirme yöntemleri hakkında bilgi sahibi olma becerisi kazanır.
 - 2) Kendi ilk mini koleksiyonunu oluşturabilme becerisi kazanır.
 - 3) Numune dikme ve provasını yapabilme becerisi kazanır.
 - 4) Kişisel koleksiyon hazırlama ve sunma becerisi kazanır.
 - 5) Koleksiyonunu yılsonunda bir defile ile sunma becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Eğitim-Uygulama, Proje, Sunum

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Koleksiyon kavramı ve önemi
2	Koleksiyon hazırlama yöntemleri, 1.ticari koleksiyon, 2. moda koleksiyonu, 3. sipariş üzerine oluşturulan koleksiyonlar
3	Pazar araştırması (hedef kitle ve temanın belirlenmesi), kumaş, renk, desen, aksesuar araştırması, model tasarımı, ölçü formlarının hazırlanması, kalıpların hazırlanması, prototip dikimi, kontrolü ve düzeltmelerin yapılması, seri hazırlığı, koleksiyonun sunulması.
4	Mezuniyet projesi için konsept belirleme, konu ile ilgili birincil araştırma.
5	Konu ile ilgili araştırma verilerinin analizi.
6	Kumaş, Renk, Desen, Aksesuar Araştırması, Kumaş Araştırması Koleksiyon hazırlığında kullanılacak kumaşların seçimi.
7	Ara sınav , Araştırma verilerinin değerlendirilmesi
8	Temaya uygun model geliştirme, yaratıcılık süreci, kritikler, yaratıcılık süreci, 6 parça mini koleksiyon model çizimlerinin incelenmesi, üretim planlama.
9	Model analizleri.
10	Mini koleksiyon için temel kalıpların hazırlanması.
11	Çalışma kalıpları, model uygulamalar.
12	Drapaj çalışmaları, kalıp model fitleri, kalıpla ilgili düzeltmeler.



13	Koleksiyon bütünlüğü ve sınıf tartışması kritikler
14	Koleksiyon kalıp formlarının değerlendirilmesi

Kaynaklar

Richard Sorger, Moda Tasarımının Temelleri, literatür yayıncılık
Colin Renfrew, Moda Tasarımında Koleksiyon Geliştirme, literatür yayıncılık
Jenny Udale, Moda Tasarımında Tekstil ve Moda, literatür yayıncılık
Armstrong H. J., Pattern Making for Fashion Design third edition, New Jersey, United States, 2000.
Baudot F., Modanın Yüzyılı, İTKİB, Güncel Yayıncılık, 2001, İstanbul
Boucher F., 20,000 Years of Fashion The History of Costume and Personel Adornment, 1987, New York, United States.
Hakko C., Moda Olgusu, Vakko Yayınları.
Hawthorne R., The Costume Collector's Company 1890-1990, 1998, London, Great Britain.
Hill H. M., Bucknell P. A., The Evoluation of Fashion Pattern and Cut from 1066 to 1930, 1987,
Peacock J., The Chronicle of Western Costume, 1996, ISBN 0-500-01490-6, Thames and Hudson Ltd., London, United Kingdom.
Solinger J., Apparel Handbook, United States.

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. **Mazeret sınavları, yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları için talep edilebilir.**



YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%20 (Ara Sınav Notu) +%80 (Final Sınavı Notu)

1. Ara sınavdan alınan notun %20'si
2. Final sınavından alınan notun %80'i (Ders içi kritikler, jüriler, kalıp hazırlama, tasarımların dikimi, süreç yönetimi %60 + artistik çizimler ve moodboard %20 + tasarımların teknik çizimlerinin hazırlanması %20)
 - Artistik çizim ve moodboard değerlendirmelerinde konu-konsept uygunluğu, moda illüstrasyonu, renk kombinasyonu, yaratıcılık ve özgünlük.

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.