



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu :TMT438
Dersin Adı :MODA FOTOĞRAFI I
Dersin Sorumlusu :DSÜ Öğr. Gör. Zeynep Ülkü DÜĞER AÇAR
Dönemi :2026-2027 Güz Dönemi

Dersin Tanımı : Bu ders, moda fotoğrafının tarihsel gelişimi, türleri ve görsel kültürdeki rolünü ele almakta; öğrencilerin moda ve imaj arasındaki ilişkiyi fotoğraf aracılığıyla anlamalarını hedeflemektedir. Teorik bilgilerle birlikte fotoğrafın teknik boyutları (ışık, kompozisyon, kadraj, çekim teknikleri) ve styling, mekân, model kullanımı gibi unsurlar işlenmesi. Ders kapsamında öğrenciler, hem kolaj ve imaj çalışmaları gibi yaratıcı uygulamalar hem de stüdyo ve dış mekân çekimleri aracılığıyla kendi özgün moda fotoğrafların üretilmesi. Bu süreçte, moda fotoğrafının yalnızca bir tanıtım aracı değil, aynı zamanda sanatsal bir ifade biçimi olarak da deneyimlenmesi.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;

1. Moda fotoğrafının tarihsel gelişimini, türlerini ve görsel kültür içindeki yerini analiz edebilir.
2. Fotoğrafın temel tekniklerini (ışık, kadraj, kompozisyon) moda odaklı kullanabilir.
3. Stil, imaj ve konsept geliştirme süreçlerini moda fotoğrafına entegre edebilir.
4. Moda fotoğrafı çekim sürecinde model, mekân ve styling ile ilişkili yaratıcı çözümler üretebilir.
5. Kendi özgün moda imajlarını (kolaj, çekim, dijital düzenleme) üreterek portfolyo oluşturabilir.

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Sorun/Problem Çözme, Örnek Olay İncelemesi, Rapor Hazırlama, Proje, Eğitim-Uygulama, Sunum

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFT A	KONU
1	Dersin işleniş hakkında bilgi verilmesi
2	<u>Giriş: Moda Fotoğrafının Tarihi ve Önemi</u> Moda fotoğrafının sanat, reklam ve kültür içindeki yeri



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

3	<u>Moda Fotoğrafı Türleri</u> Reklam, editorial, katalog, sokak modası, deneysel fotoğraf Örnek analizler
4	<u>Fotoğrafın Temelleri</u> Işık, kompozisyon, kadraj, renk teorisi Kameranın ayarları (diyafram, enstantane, ISO)
5	<u>Moda Fotoğrafında Mekân ve Konsept</u> İç/dış mekân seçimi Konseptin görsel dile çevrilmesi
6	<u>Deneysel Moda Fotoğrafı</u> Kolaj, dijital manipülasyon, performans sanatı etkileri Örnek uygulamalar
7	ARA SINAV
8	<u>Moda ve Stilin Görsel Dili</u> Moda trendleri ve styling unsurları
9	<u>Model ile Çalışmak</u> Poz verme teknikleri Vücut dili ve yüz ifadesi yönetimi
10	<u>Marka, Kimlik ve Moda Fotoğrafı</u> Moda fotoğrafının marka imajı oluşturmadaki rolü Kampanya örnekleri analizi
11	<u>Moda Fotoğrafında Styling ve Makyaj</u> Styling'in görsel bütünlükteki rolü Profesyonel ekip çalışması
12	Çekim Uygulamaları (devam)
13	Fotoğraf Düzenleme
14	Fotoğraf Düzenleme (devam)

Kaynaklar

Temel Kaynaklar

- Monden, S. (2018). *Japanese Fashion Cultures: Dress and Gender in Contemporary Japan*. Bloomsbury Academic.
- Demir, A. (2015). *Moda Fotoğrafı*. İstanbul: Literatür Yayıncılık.
- Hall-Duncan, N. (1979). *The History of Fashion Photography*. Alpine Book Company.
- Martin, R. (1999). *Fashion and Surrealism*. Rizzoli.

Önerilen Ek Kaynaklar

- Mears, P. (2007). *The Model as Muse: Embodying Fashion*. Metropolitan Museum of Art.
- Jobling, P. (1999). *Fashion Spreads: Word and Image in Fashion Photography since 1980*. Berg Publishers.



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

- Steele, V. (2010). *The Berg Companion to Fashion*. Bloomsbury Academic.
- Cotton, C. (2014). *Fashion Photography Now*. Thames & Hudson.
- Hopkins, J. (2012). *Fashion Photography 101: Learn How to Shoot Stylish, Modern Photos*. Focal Press.
- Hopkins, J. (2013). *Moda tasarımı temelleri: Editöryel moda* (Çev. S. Bayındır). İstanbul: Literatür Yayıncılık.

Dijital Kaynaklar

- Vogue Archive (dergi arşivi)
- SHOWstudio (Nick Knight'ın moda film ve fotoğraf platformu)
- Business of Fashion (www.businessoffashion.com)

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.

YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%36 (Ara Sınav Notu) +%40 (Final Sınavı Notu) +%24 (Ders içi katılım, Ödevler, Devamlılık)

1. Ara sınavdan alınan notun %36'sı
2. Final sınavından alınan notun %40'ı
3. Ders içi katılım, ödevler, Devamlılık gibi haftalık alınacak notlarının %24'ü.



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.