



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu : TMT450
Dersin Adı : MODA TASARIMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
Dersin Sorumlusu :Dr. Öğr. Üyesi Pınar TÜRKDEMİR
Dönemi : 2025-2026 BAHAR DÖNEMİ

Dersin Tanımı : Sürdürülebilirlik kavramı, tarihsel gelişimi, moda endüstrisinin sürdürülebilirliğin her boyutunda Dünyaya verdiği zararlar, sürdürülebilirliğin dünyanın geleceği açısından önemi, sürdürülebilirliğin boyutları: üç daire modeli, moda endüstrisinde sürdürülebilirlik yaklaşımlı uygulamalar, sürdürülebilirlik yaklaşımı ile ortaya çıkan kavramlar, sürdürülebilir tasarımın ilkeleri konularının ele alınması. Sürdürülebilir tasarım felsefesi ile üretilmiş bir moda tasarım ürününün ortaya çıkarılması projesinin tamamlanması.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1) Sürdürülebilirliği açıklar
2) Sürdürülebilirliğin önemini anlatır
3)Tekstilde ve tekstil dışında kullanılan her türlü atık malzemelerin, kullanılmış giysilerin, aksesuarların vb. yaratıcı tekstil tasarımı uygulamalarıyla geri dönüşüm ve kazanımlarının olanaklarını ortaya koyabilir.
4)Çevreci farklı yeni malzeme ve üretim yöntemlerini geri dönüşüm sürecinde bütünlüklü bir yaklaşımla kullanabilir.
5)Sürdürülebilirlik yaklaşımı ile koleksiyon hazırlayabilir.

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Sorun/Problem Çözme,Eğitim-Uygulama,Proje,Sunum

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Kırtasiye sarf malzemeleri dışında her türlü yüzey oluşturabilecek malzeme ve uygulamaya imkan verecek aletler dersin araç ve gereçleridir.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Dersin genel işlenişi, kapsamı, yapılacak uygulamalar ve projeler hakkında bilgi verme ve genel bir giriş yapma.
2	Sürdürülebilirlik kavramı nedir.Ne zaman, nerede ve ne amaçla ortaya çıkmıştır.Sürdürülebilirlik bir gereklilik midir.Sürdürülebilirliğin dünyanın geleceği açısından önemi nedir.
3	Sürdürülebilirliğin boyutları, üç daire modeli.Dünyada yapılmış sürdürülebilirlik konulu toplantılar, kongreler, protokol ve anlaşmalar, yasalar ve devlet politikaları.
4	Moda Endüstrisinin sürdürülebilirliğin her boyutunda Dünyaya verdiği zararlar: Çevresel zararlar.Sosyolojik zararlar.Ekonomik zararlar.
5	Sürdürülebilirlik yaklaşımı ile ortaya çıkan kavramlar *Yavaş kavramı (yavaş moda, yavaş şehir, yavaş yemek) *Eko moda, yeşil moda, ekolojik moda, etik moda kavramları. Adil Ticaret (fair trade) uygulaması. *İyi Tarım uygulamaları dahilinde “İyi Pamuk” (better cotton) kavramı. *Ayak İzi Kavramı(su ayak izi, karbon ayak izi) *Karbon Borsası kavramı.
6	Dünyanın ve sonraki nesillerin geleceği için sürdürülebilirliğin gerekliliği.



	Devletin, toplumun, endüstrilerin ve bireylerin rolü. Bireysel yaşamda sürdürülebilir uygulamaların gerekliliği. Gelecek senaryoları. Gelecek nesillere karşı olan sorumluluk bilinci. Sürdürülebilir bir yaşam mümkün mü. Neler yapabiliriz. Sürdürülebilir uygulamalar. Nasıl bireysel katkı sağlayabiliriz.
7	I. ARA SINAV
8	Çevre dostu, sürdürülebilirlik, yeşil tasarım kavramlarının araştırılması Geri dönüşüm ve geri kazanım uygulamalarını ve günümüzdeki kullanımının araştırılması
9	Kullanım ömrünü doldurduğu düşünülen atık giysiler ve malzemeler üzerinde araştırma yaparak bunların yaratıcı tekstil tasarımı sürecinde geri dönüşüm ve geri kazanım olanaklarının araştırılması Geri kazanım süreçlerinde evsel ve organik atıklar veya katma değer sağlayıcı diğer boya/baskı uygulamaları olanaklarının araştırılması
10	Günümüz sanatçı/tasarımcılarının ve farklı kültürlerdeki geri dönüşüm ve geri kazanım uygulamalarının değerlendirilmesi
11	Araştırılan ve ekolojik olarak uygun görülen teknikler doğrultusunda atölyede farklı kumaşlar veya geri kazanılması istenen giysiler, malzemeler vb. üzerinde deneysel çalışmalar yapmak
12	Uygulama çalışmaları
13	Deneysel çalışma sonuçlarından seçilenlerin projeye uygulanması
14	Proje sürecinin raporlanması Projenin sunulması

Kaynaklar

Birincil Kaynak, derste tutulan ders notları, sunumlar, gösterilen görseller ve bahsi geçen web sayfalarıdır.

Alternatif Kaynaklar:

Editör Şölen Kipöz, Sürdürülebilir Moda, Yeni İnsan Yayınları, İstanbul.

Editor Kirsi Niinimäki, Sustainable fashion: New approaches, Aalto University Publication series, Art + Design + Architecture 9/2013

Kate Fletcher, Sustainable Fashion and Textiles: Design Journeys. Earthscan, London, 2008.

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyılıda her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.



YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

**%20 (Ara Sınav Notu) + %40 (Ders içi kritikler, jüriler, quiz, ödev, proje, devamsızlık)
+ %40 (Final Sınav Notu)**

1. Ara sınavdan alınan notun %20'si
2. Haftalık ders içi kritikleri, jüriler, verilen ödevler – projeler, haberli/habersiz quizler ve devam – devamsızlık değerlendirmelerinden alınan not ortalamasının %40'ı
3. Final sınavından alınan notun %40'ı

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.