



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu : TMT452

Dersin Adı : TASARIM VE YARATICILIK

Dersin Sorumlusu : Öğr. Gör. Mehmet Ada ÖZDİL

Dönemi : 2026-2027 Güz Dönemi

Dersin Tanımı : Yaratıcılık kavramı tasarım sürecinde etkili olan bir yöntem olarak değerlendirilir. Çözümleyicilik ve bütüne ilişkin parçalar arasında tamamlayıcı bir birliktelik sağlanır. Yeni düzenler kurmak için kavramlara ve imajlara yönelik yapılaşmalar içinde olmak önemsenir. Değerlendirmeler, araştırmalar ve deneyimler aktarılır.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;

- 1) Tasarım ve yaratıcılık kavramlarını öğrenme becerisi kazanır.
- 2) Tasarımda renk seçimi, renklerin dili ve renk uygulamalarını öğrenme becerisi kazanır.
- 3) Dünyada ve Türkiye' deki tasarımcıların, sanatçıların çalışmalarının tarihsel süreçlerini ve gelişimlerini kavrama becerisi kazanır.
- 4) Tasarımın temel ilkelerinden olan; kompozisyon, çizgi, perspektif, kontürlleme, ışık gölge, form, denge, yapı bozma, ritim ve renk kullanımını öğrenme becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Eğitim-Uygulama, Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Sunum, Proje

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Tasarım ve yaratıcılık dersi işleyişi hakkında genel bilgilendirme. Tasarım. Tasarım yapma süreçlerinin genel tablosunun çıkartılması. Moda sektöründe tasarımın öneminin tartışılması. Araç ve gereçlerin belirlenmesi.
2	Tasarım yapmaya başlamadan önce yardımcı olacak bilgi belge ve araştırmaların yapılması. Moda tahminleri ve kimlik detaylarının incelenmesi. Konu seçimi, araştırma süreçleri, görsel veriler toplama, iyi tasarım örneklerinin incelenmesi ve araştırılması. Tasarımın temel ilkelerinden olan; kompozisyon, çizgi, perspektif, kontürlleme, ışık gölge, form, denge, yapı bozma, ritim ve renk kullanımı konularına genel bir açıdan bakma.
3	Çizginin kullanımı. Tarihsel süreçlerde çizgi kullanımının incelenmesi. Çizgi ile anlatım yöntemleri, çizginin gücü ve önemi. Çizgi ile perspektif oluşturma. Çizgi çalışmaları ve el açma çalışmaları uygulaması. Yalnız çizgi kullanarak resimsel ifadeler oluşturma uygulamalı çalışması.
4	Eskiz. Tarihsel dönemlerden eskiz kullanımlarına göz atma. Eskiz çizimlerinin tasarım süreçlerindeki önemini anlama. Eskiz ile tasarımın ilk adımlarının doğru bir şekilde başlamasına ve planlı ilerlemesine katkılarını inceleme. Eskiz defteri hazırlama.
5	Kompozisyon. Kompozisyon oluşturmada kullanılan temel kuralların



	incelenmesi. Kompozisyonun izleyici üzerindeki psikolojik etkileri. Çeşitli tasarımcıların kompozisyon kullanımlarını inceleme ve buradan yola çıkarak kolaj veya asamblaj çalışmaları inceleme ve uygulama.
6	Işık ve gölge. Işık ve gölgenin kullanım ve yapılış teknikleri. Tarihsel süreçlerde ışık kullanımının incelenmesi. Işık ve gölgenin tasarıma kattığı derinlik ve boyut algısını anlama ve araştırma. Siyah beyaz çizimlerde ve renkli çizimlerde ışık ve gölgeleme. Gölgeleme alışması uygulaması yapma.
7	Form. Işık ve gölge uygulamalarıyla formun kullanımı. Formun tasarımlarda kullanımı ve formsal dengelerin oluşturulması. Yaratıcılık. Yaratıcılığın geliştirilmesi.
8	Ara sınav
9	Tasarımda denge. Tasarımlarda dengenin kurulması ve bozulması. Tasarımlarda dengenin kullanımının işlevini görmek ve çalışmalarda kullanımı. Işık, renk, çizgi gibi farklı denge unsurlarının ayrı ayrı incelenmesi ve uygulanması. Tarz oluşturma çalışmaları ve dengeli bir tarzın detaylarının incelenmesi. Tasarımda ritim ve dokunun tanımlanması ve kullanımı. Farklı ritim çalışmaları ve doku kullanımlarının araştırıp, öğrenip, tasarımlarda kullanma yöntemlerini geliştirmek. Tekrarların tasarımlara etkilerini araştırmak.
10	Sulu boya, akrilik boya gibi farklı boya türleri arasındaki teknik farklılıklar nelerdir, boya kullanımı teknikleri uygulaması. Renklerle form oluşturma teknikleri. Fırça ve kalem seçimleri.
11	Tasarımda renk seçimi, renklerin dili ve renk uygulamaları. Rengin insan üzerindeki psikolojik etkileri. Renkte zıtlık, uyum ve geçişin tanımı ve uygulanması. Renk kullanımında yüzdeler ve dağılımlar.
12	Rakursi. Çizimde rakursinin önemi ve uygulama teknikleri. Rakursiyi sıkça kullanan tasarımcıların araştırılması ve incelenmesi.
13	Yapı bozma. Tasarımlarda yapı bozma şekillerinin incelenmesi ve araştırılması. Yapı bozmanın yaratacağı etkilerin ve anlatımımızı güçlendirmesinin incelenmesi ve tasarımlarda uygulanması.
14	Dünyada ve Türkiye' de ki tasarımcıların ve sanatçıların çalışmalarının tarihsel süreçleri ve gelişimlerine genel bir bakış, tasarımın tarihsel gelişmeleri. Ders bünyesinde yapılan tüm çizim çalışmalarının son gözden geçirmelerinin yapılması ve sınava son hazırlıklar.

Kaynaklar

Berger, J. (2016). Görme Biçimleri. Metis Yayıncılık.
Ders notları ve videolar.

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)**BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ**

MADDE 18 – (1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa



yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.

YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%10 (Ara Sınav Notu) +%15 (Final Sınavı Notu) +%75 (Haberli / Habersiz yapılan Quiz)

1. Ara sınavdan alınan notun %10'u
2. Final sınavından alınan notun %15'i
3. Haberli/ habersiz yapılan Quiz notlarının ortalamasının %75'i.

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır. 3 hafta** üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci **F2** notu alır.