



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu : TMT459
Dersin Adı : BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI
Dersin Sorumlusu : Öğr. Gör. Mehmet Ada ÖZDİL
Dönemi : 2025-2026 BAHAR DÖNEMİ

Dersin Tanımı : Bu ders, iPad ve Procreate teknolojilerini kullanarak moda tasarımı ve tekstil yüzey tasarımı süreçlerini entegre eder. Öğrenciler; dijital fırça üretimi, özgün motif tasarımı ve desen raportlama tekniklerini öğrenerek kendi kumaş kütüphanelerini oluştururlar. Dersin ikinci aşamasında, tasarlanan bu özgün baskı desenleri, ileri seviye moda illüstrasyonlarına uygulanır.

Dersin Hedefleri

Bu dersin sonunda öğrenciler;
1) Kendi sanatsal üsluplarına uygun, texture (doku) ve inking (çizgi) tabanlı özel Procreate fırça setlerini geliştirir
2) Tekstil endüstrisine uygun, raportlanmış (döngüsel) ve varyasyonlu (colorways) kumaş desen koleksiyonları tasarlar.
3) Desenlerini, figür illüstrasyonları üzerinde gerçekçi kıvrım ve gölge efektleriyle kumaş hissi verecek şekilde uygular
4) Tasarımlarını, baskı atölyesine gönderebilecek teknik doğrulukta (file preparation) hazırlar.
5) Portfolyolarında kullanılmak üzere, yaratım sürecini gösteren veya hareketli dijital sunumlar oluşturur.

Dersin İşleniş Yöntemi

Procreate Demonstrasyonları (Eş zamanlı çizim), Desen Analizleri, Bireysel Kritik.

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzemeler ders içerisinde ayrıca verilecektir.

Haftalık Konu Başlıkları

| HAFTA | KONU |
|-------|---|
| 1 | Procreate: Gestures (parmak hareketleri), arayüz özelleştirme, renk armonileri (Harmony) ve referans penceresi kullanımı. |
| 2 | Brush Studio Laboratuvarı 1: Dokulu kağıt efektleri ve suluboya/kuru boya hissi veren "Dual Brush" tasarımları. |
| 3 | Brush Studio Laboratuvarı 2: Kendi "Stamp" (Damga) fırçalarını oluşturarak motif (çiçek, logo, düğme) kütüphanesi hazırlama. |
| 4 | Desene Giriş: Motif, kompozisyon ve "Seamless Pattern" (Ek yerleri belli olmayan desen) mantığı. |
| 5 | Raportlama Teknikleri: "Diamond" ve "Half-Drop" (Yarım damla) teknikleriyle desenin akıcılığını sağlama. |
| 6 | Desen Koleksiyonu Oluşturma: Ana desen (Hero print) ve tamamlayıcı desenler (Coordinates) hiyerarşisi kurma. |
| 7 | Renk Varyasyonları (Colorways): Aynı desenin farklı renk hikayeleriyle (Recolor aracı kullanılarak) çeşitlendirilmesi. |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | İllüstrasyon Tabanı Hazırlama: Deseni taşıyacak olan moda figürünün ve giysi silüetinin çizimi (Line art & Base color). |
| 10 | Desen Giydirme (Mapping) 1: "Clipping Mask" ve "Warp" araçlarıyla desenin vücut formuna göre bükülmesi. |
| 11 | Desen Giydirme (Mapping) 2: "Liquify" aracıyla kumaş dökümlerinin (drape) oluşturulması ve "Blend Modes" (Multiply/Overlay) ile ışık-gölge verilmesi. |



| | |
|----|--|
| 12 | Procreate ile Hareket (Animation Assist): İllüstrasyona rüzgar efekti, göz kırpma veya desen akışı gibi mikro animasyonlar ekleme. |
| 13 | Portfolyo Düzeni (Page Assist): Procreate'in yeni sayfa özelliği ile Lookbook ve Zine tasarımı yapma. |
| 14 | Stüdyo düzeni içinde eleştiri ve değerlendirme |

Kaynaklar

Bowles, Melanie. *Digital Textile Design*

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmalarını ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.

YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%10 (Ara Sınav Notu) + %15 (Final Sınav Notu) + %75 (Haberli Habersiz Quiz Notu)

1. Ara sınavdan alınan notun %10'u
2. Final sınavından alınan notun %15'i
3. Dönem içerisinde yapılan haberli/habersiz quiz notlarının ortalamasının %75'i

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır. 3 hafta** üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci **F2** notu alır.