



DERS BİLDİRİM FORMU

Dersin Kodu : TMT462
Dersin Adı : Moda ve Mitoloji
Dersin Sorumlusu : Prof. Dr. Billur TEKKÖK KARAÖZ
Dönemi : 2026 – 2027 Güz Dönemi

Ders Tanımı : Çağlar boyu insan evrende varoluşu ve din kitaplarında sözü geçen varoluşun ilkleri, tufan gibi olayları merak etmiştir. Mitoloji dünyasının kahramanları gerçek hayatın kahramanları haline dönüşmüş ve toplumu şekillendirmiştir. Tunç Çağından başlayarak incelenecek mit ve yaşam olgusu, Yunan ve Roma sanatında mit ve uygarlık ile bağlantılı olarak moda sanatı irdelenecektir. Batıda çoğu mitin temeli olarak görülen bu mitlerin kişilikleri tanrılar ve özellikleri moda sanatına yansıyan formları irdelenecektir.

Dersin Hedefleri

- 1)Derste mit kavramını, mitolojiden insanların beklentisi ve doğal yaşam akışı içinde çağlar boyu ürettikleri gerçek gibi inanılan mit kahramanlarını ve bunların toplumu değiştirme güçlerini öğrenme becerisi kazanır.
- 2)İlk mitler olan Gılgamış destanı ve Sümer dünyası ile başlayan içeriklerin moda sanatına etkisini öğrenme becerisi kazanır.
- 3)Mitolojik kahramanları ve onlara atfedilen karakterler üzerinden moda tarihini ve gelişimini öğrenme becerisi kazanır.
- 4)Düşünce dünyasıyla hayal dünyası değişkenliği ile ortaya çıkan moda kavramını ve bundan beslenen moda tasarımcılarını öğrenme becerisi kazanır.
- 5)Moda sanatında mitin değişken kullanımları olan reklam sanatı, sosyal medya vb. pratiğinden yola çıkarak mit ve moda ilişkisinin etkin rolünü öğrenebilme becerisi kazanır.

Dersin İşleniş Yöntemi

Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Sorun/Problem Çözme,Deney, Eğitim-Uygulama, Proje, Rapor Hazırlama, Sunum, Diğer

Derste Kullanılacak Araç Gereçler, Malzemeler

Malzeme listesi ayrıca dağıtılacaktır.

Haftalık Konu Başlıkları

HAFTA	KONU
1	Mit nedir? Mit gerçek midir? Mitoloji kahramanlarını yaratan insanın ondan beklentisi nedir?
2	İnsanlık tarihi boyunca yaradılışla ilgili mitoslar ve moda sanatına yansıması
3	Sümer mitolojisinde yaratılış ve Gılgamış Destanında kadınlar
4	Yunan mitolojisinde insan ve kahramanlar yaratılış öyküsü
5	Yaratılış, kaos düzen ikilemi ve devler(titanlar) ve moda sanatında gösterilme şekilleri



6	Yunan tanrıları ve özelliklerinin görsel sanatlarda deşifresi ve modaya etkisi
7	Yunan mitolojisinde bereket ikonografisi ve modaya yansımaları
8	ARA SINAV 1 (Proje Sunumu)
9	Yunan ve Roma sanatı ve giysileri, Yunan ve Roma dönemi giysi ve saç modası
10	Erken kültürlerden etkilenen ve bunu sanatına yansıtan modacılar (Versace vb.)
11	Yerel kültürler ve mitosa bağlı giyinme tarzları (Afrika örnekleri)
12	ARA SINAV 2 (Proje Sunumu)
13	Günümüzde ortaya çıkan yeni mitoslar ve bunların moda kültürüne yansımaları
14	Ders değerlendirme toplu tartışma

Kaynaklar

J.Campell B.D.Moyers, *Mitolojinin gücü: kutsal kitaplardan Hollywood filmlerine mitoloji ve hikayeler*, İstanbul: Media cat kitapları (2007).

Mukadder Çakır, *Görsel Kültür ve Küresel Kitle Kültürü*, İstanbul:Ütopya Yayınları (2014).

A.Erhat, *Mitoloji Sözlüğü*, İstanbul:Remzi Kitabevi (2011).

D. Erkan, Moda Tasarımında Mitolojik Semboller, *İdil* 62 (2019),1375-1389.

T. Hope, *Costumes of the Greeks and Romans*, New York:Dover Publ. (1962).

M.Johnson, *Ancient Greek Dress*, Michigan: Argonaut Inc.(1964)

R.R.R. Smith *Hellenistic Sculpture*, London: Thames and Hudson (1991)

G.Yonar, *Yaratılış Mitolojileri*, İstanbul: Ötüken Yayınları (2015).

Sınav Tarihleri

Vize ve Final sınavları için dönem içinde ilan edilecek olan sınav programlarını takip ediniz.

Değerlendirme (Değerlendirme yöntemi ve ağırlığı)

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ ÖN LİSANS VE LİSANS EĞİTİM-ÖĞRETİM VE SINAV YÖNETMELİĞİ

MADDE 18 – (1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.

(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.

(4) Bu Yönetmelikte açıklanan biçimde rapora bağlanmış bir hastalığı yüzünden veya ilgili öğretim elemanı ve bölüm ya da program başkanı tarafından geçerli bulunan başka bir zorunlu nedenle sınava girememiş öğrenciler, talep etmeleri halinde, mazeret sınavına girebilirler. Mazeret sınavları, **yalnızca ara sınavlar ve yarıyıl sonu sınavları** için talep edilebilir.



YIL SONU BAŞARI NOTU HESAPLAMASI

%40 (Ara Sınav Notu) +%40 (Final Sınavı Notu) +%20 (Ödev ve Quiz Notu)

1. Ara sınavdan alınan notun %40'ı
2. Final sınavından alınan notun %40'ı
3. Haberli/ habersiz yapılan Ödev veya Quiz notlarının ortalamasının %20'si

Derse Devam Bilgisi

Bu ders uygulamalı bir ders olduğundan **%80 devam zorunluluğu vardır**. 3 hafta üzerinde yapılan devamsızlıkta öğrenci F2 notu alır.